

Style uczenia się i adekwatne do nich strategie nauczania oraz odpowiadające im strategie uczenia się na etapie: odbioru informacji, przyswajania informacji i przygotowania się do egzaminu – na podstawie koncepcji N. Fleminga.

Preferowana modalność zmysłowa/ styl uczenia się	Strategie odbioru informacji	Strategie przyswajania informacji	Strategie przygotowywania się i odpowiadania na egzaminie	Strategie nauczania
Wzrokowa (preferowanie informacji nadawanych w kodzie wzrokowym, obrazkowym)	<ul style="list-style-type: none"> uczęszczaj na wykłady osób mówiących obrazowym językiem i żywo gestykulujących; korzystaj z: obrazków, plakatów, map, nagrań video, diagramów; wybieraj podręczniki z wykresami, obrazkami itp. 	<ul style="list-style-type: none"> nadaj notatkom przestrzenny porządek; korzystaj z różnych kolorów; pozostawiaj puste miejsca obok ważnych treści; przedstawiaj słowa w formie symboli, rysunków; patrz na swoje notatki, zapamiętuj kształt, kolor i układ tekstu na stronie; zapamiętuj i przypominaj sobie informacje w formie barwnych wyobrażeń. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuj pytania egzaminacyjne; ćwicz umiejętności zamiany wizualnych danych na słowa; przypominaj sobie rysunki, schematy, wygląd strony, na której widziałeś/aś poszukiwaną aktualnie treść; odpowiadaj, rysując schematy, diagramy. 	<ul style="list-style-type: none"> mów językiem barwnym, gestykuluj; używaj słów preferowanych przez „wzrokowców” (np. jasne, dostrzec, zobaczyć, przedstawiać, prezentować); stosuj środki dydaktyczne oparte na materiale wizualnym (mapy, wykresy, diagramy, mapy myśli).
Słuchowa (preferowanie informacji nadawanych w kodzie słuchowym)	<ul style="list-style-type: none"> uczęszczaj na różne zajęcia; bierz udział w dyskusjach i konsultuj się z wykładowcami wyjaśnij swoje pomysły innym ludziom; używaj dyktafonu; zapamiętuj anegdoty, ciekawe przykłady; opisuj obrazkową treść komuś, kto jej nie widział; 	<ul style="list-style-type: none"> twoje notatki mogą być niepełne, uzupełniaj je; sporządzaj podsumowania notatek i nagrywaj je na dyktafon oraz odsłuchuj; opowiadaj innym, czego właśnie się uczysz; odczytuj swoje notatki na głos. 	<ul style="list-style-type: none"> wybieraj ustne egzaminy; na egzaminach pisemnych wyobrażaj sobie, że rozmawiasz z nauczycielem, o tym co właśnie piszesz; mów na głos lub „w myślach” zapisywaną treść; ćwicz, zapisując odpowiedzi na pytania dotyczące bieżącego materiału; 	<ul style="list-style-type: none"> stosuj formy organizacyjne oparte na słowie mówionym (wykład, konsultacje, pogadanka, dyskusja); omawiaj graficzne prezentacje treści; stosuj słowa preferowane przez „słuchowców” (np. słuchać, harmonizować, brzmieć, ton);

<p>Czytanie/pisanie</p> <p>(preferowanie informacji prezentowanych w języku pisanym)</p>	<ul style="list-style-type: none"> uczęszczaj na wykłady osób, które używają języka w sposób poprawny i logiczny; dużo czytaj i zapisuj; <p>korzystaj z: podręczników, słowników, skryptów, notatek, esejów, definicji;</p>	<ul style="list-style-type: none"> rób notatki i przepisuj je; czytaj często swoje notatki; czytaj dodatkowe materiały; wyrażaj swoje pomysły za pomocą słów; słownie opisuj diagramy, wykresy 	<ul style="list-style-type: none"> wybieraj egzaminy pisemne; zapisuj pytania egzaminacyjne; ćwicz odpowiadanie na pytania wielokrotnego wyboru; porządkuj słowa hierarchicznie, zaznaczaj główne wątki wypowiedzi; nadawaj odpowiednią strukturę swoim wypowiedziom (wstęp, rozwinięcie..); 	<ul style="list-style-type: none"> stosuj formy organizacyjne oparte na słowie mówionym; korzystaj z metod dydaktycznych wymagających pracy z tekstem; omawiaj graficzne prezentacje treści; podawaj rozległą listę lektur; zwróć uwagę na poprawność i logiczny układ swoich wypowiedzi.
<p>Kinestetyczna</p> <p>(preferowanie informacji związanej z praktyką, konkretnym działaniem; wykorzystywanie wszystkich zmysłów (smak, węch, wzrok, dotyk, równowaga))</p>	<ul style="list-style-type: none"> szukaj wielozmysłowych doświadczeń (węch, smak, słuch, wzrok, dotyk, równowaga); uczęszczaj na zajęcia warsztatowe, laboratoria itp.; poszukuj konkretnych przykładów abstrakcyjnych zasad, praw; uczęszczaj na wykłady osób, które podają dużo przykładów z życia codziennego i opierają treść wykładu na praktyce zawodowej; rób zdjęcia, nagrywaj na kamerze video; bierz udział w grach symulacyjnych; 	<ul style="list-style-type: none"> twoje notatki mogą być niepełne ponieważ zapamiętujesz konkretne treści, uzupełniaj je więc o pojęcia abstrakcyjne, definicje itp.; ucząc się abstrakcyjnych treści, poszukuj konkretnych przykładów, sposobów wykorzystania wiedzy w praktyce; rozmawiaj o swoich notatkach z inną osobą o kinestetycznym stylu; korzystaj ze zdjęć ilustrujących to, czego się uczysz; przypominaj sobie eksperymenty, zajęcia terenowe, wycieczki, filmy. 	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuj zadania z poprzednich egzaminów; uwzględniaj przykłady i konkretne możliwości zastosowania wiedzy w swoich odpowiedziach; ćwicz pisanie „praktycznych” odpowiedzi, streszczaj rozdziały (nie możesz uniknąć pisania); odgrywaj sytuację egzaminacyjną w pokoju, w którym się uczysz 	<ul style="list-style-type: none"> stosuj metody i formy organizacyjne oparte o działania praktyczne (np. warsztaty, doświadczenia, gry symulacyjne); podawaj wiele przykładów; mów konkretnym językiem, nawiązując do praktyki; stosuj słowa preferowane przez kinestetyków (np. czuć, zrobić, kontakt, nacisk).