

## REGULAMIN KONKURSU ¡No te cortes!

### Zasady konkursu

- ➔ W konkursie mogą brać udział wszyscy uczniowie, którzy uczą się hiszpańskiego jako pierwszego lub drugiego języka obcego.
- ➔ Liczba filmów krótkometrażowych, które każda szkoła może prezentować, nie ma ograniczeń.
- ➔ Grupa filmów krótkometrażowych: Filmy krótkometrażowe będą tworzone w grupach uczniów, których liczba może oscylować pomiędzy minimum dwoma a maksymalnie pięcioma uczestnikami, niezależnie od roli lub ról które zakładają do produkcji i interpretacji nagrania.
- ➔ Uczestnicy grupy muszą chodzić do tej samej szkoły, jednak mogą być z różnych klas oraz w różnym wieku.

### Udział zewnętrzny – dodatkowe osoby

- ➔ W nagraniu filmu, mogą wziąć udział statyści, ale pod warunkiem, że są uczniami lub osobami powiązanymi ze szkołą.
- ➔ Główne role muszą być w każdym przypadku grane przez członków grupy, która jest właścicielem i wykonawcą filmu.

### Rejestracja

- ➔ Rejestracja jest bezpłatna.
- ➔ Okres rejestracji grup rozpocznie się 9 października, a zakończy **11 listopada 2018**.
- ➔ Filmy muszą zostać przekazane do **18 listopada**.
- ➔ Będzie zrozumiałe, że rejestracja została dokonana w terminie, gdy formularz uczestnictwa będzie prawidłowo wypełniony i przesłany do platformy, dla którego jest ona dostępna do 11 listopada 2018 roku oraz po przesłaniu go w formie papierowej przez szkołę na adres ul. Fabryczna 16/22, lok. 22 00-446 Warszawa

### Autorstwo filmów krótkometrażowych

- ➔ Filmy muszą być napisane i zinterpretowane przez uczniów grupy, jednak można korzystać z pomocy nauczyciela.
- ➔ Użycie tekstów literackich jest dozwolone jedynie, gdy nie zostają naruszane prawa autorskie.
- ➔ W przypadku, gdy nadesłane prace nie są oryginalne, zostaną wykluczone z konkursu.
- ➔ Aby zagwarantować oryginalność zgłoszonych filmów krótkometrażowych, oceniające jury będzie mogło przeprowadzić kontrole, które uzna za stosowne.
- ➔ W napisach końcowych musi zostać zawarta informacja o autorach / członkach grupy (imię i nazwisko uczniów grupy oraz nauczyciela, nazwa klas/ klasy, nazwa i adres szkoły).
- ➔ W napisach końcowych należy również wymienić statystów (oraz ich role).

## Rodzaj i tematyka

- ➔ Filmy powinny być fikcyjne.
- ➔ Mogą być animowane
- ➔ Temat jest dowolny, jednak musi mieć związek z Hiszpanią

## Język i czas trwania

- ➔ Filmy muszą być wykonane w języku hiszpańskim,
- ➔ W wyjątkowych przypadkach, gdy występuje inny język, należy podać na dole napisy.
- ➔ Filmy mają trwać od dwóch do siedmiu minut (nieprzestrzeganie tej zasady wiąże się z brakiem akceptacji filmu)

## Zasady ogólne

- ➔ Ze względu na edukacyjny charakter konkursu umieszczanie w filmach napojów alkoholowych, tytoniu i narkotyków jest zabronione
- ➔ Użyta w filmach muzyka musi być oryginalna lub bez praw autorskich. W przeciwnym razie trzeba przedstawić dokumenty pozwalające na wykorzystanie ścieżki dźwiękowej od autora lub właściciela praw autorskich. Nieprzestrzeganie tego wymogu oznacza dyskwalifikację filmu.
- ➔ Wykorzystywanie fragmentów filmów/ seriali i innych komercyjnych obrazów jest niedozwolone

## Oddanie filmów

- ➔ Termin składania filmów krótkometrażowych upływa 18 listopada 2018 roku.
- ➔ Filmy krótkometrażowe i odpowiednia dokumentacja, muszą być dostarczone za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie Ministerstwa Edukacji i Kształcenia Zawodowego Hiszpanii (El Ministerio de Educación y Formación Profesional de España)
- ➔ W załączeniu do filmu krótkometrażowego należy złożyć następującą dokumentację:
  1. Formularz rejestracyjny filmu ukończonego, podpisanego i ostemplowanego przez szkołę.
  2. Plakat reklamowy filmu, w formacie JPEG, o wymiarach 800 x 1194 pikseli i z projektem w formacie pionowym.
- ➔ Poczta tradycyjną należy jedynie przestać formularz rejestracyjny (wraz z podpisami) filmu krótkometrażowego, na adres: ul. Fabryczna 16/22, lok. 22 00-446 Warszawa
- ➔ Rozumie się, że film został dostarczony w czasie, kiedy został wgrany na platformę, wraz ze wskazaną dokumentacją, przed końcem 18 listopada 2018 r.

## Przypisanie i wykorzystanie prezentowanych prac

*Ministerstwo Edukacji i Kształcenia Zawodowego Hiszpanii (El Ministerio de Educación y Formación Profesional de España) zastrzega sobie prawo do wykorzystywania, powielania, rozpowszechniania i publicznego udostępniania filmów zgłoszonych do konkursu, które mogą być pokazywane w Kinie, Telewizji, Internecie i wszelkich środkach komunikacji, jeśli uzna to za stosowne.*

## Ocena filmów

Jury oceni i wybierze finalistów i zwycięzców według następujących kryteriów:

- ➔ Oryginalność scenariusza.
- ➔ Zdolność narracyjną.
- ➔ Interpretacja aktorów.
- ➔ Jakość techniczna (edycja, efekty, dźwięk, muzyka).
- ➔ Poziom językowy w języku hiszpańskim, biorąc pod uwagę wiek (klasę) większości członków grupy.

## Nagrody konkursowe

Nagrody w konkursie przypadną członkom grupy, która jest właścicielem nagradzanego filmu krótkometrażowego i ich nauczycielowi.

Wszyscy zwycięzcy otrzymają dyplomy potwierdzające ich status jako finalistów lub zwycięzców.

Ponadto jury przyzna 1 nagrodę w wysokości 1000 zł na materiały szkolne każdej z grup finalistów.

Zwycięskie grupy z każdej kategorii konkursu otrzymają 1 stypendium na ukończenie kursu języka hiszpańskiego w hiszpańskiej szkole Mester w Salamance, przez 1 tydzień, z zakwaterowaniem i posiłkami dla każdego z członków oraz ich nauczyciela.

## Jury, wybór finalistów i finałowa gala.

- ➔ Filmy krótkometrażowe będą oceniane przez jury, którego werdykt będzie ostateczny.
- ➔ Jury zostanie złożone z osób z wykształceniem kinematograficznym i teatralnym lub związane ze światem audiowizualnym i zawodowcami hiszpańskiego nauczania, któremu przewodniczy Doradca ds. Edukacji Ambasady Hiszpanii w Polsce lub osoba, którą deleguje.
- ➔ Jury wybierze 3 finalistów dla każdej kategorii, które zostaną ogłoszone na Facebooku i stronie internetowej Ministerstwa Edukacji 3 grudnia 2018 roku.
- ➔ Zwycięzcy każdej kategorii zostaną ogłoszeni podczas ceremonii wręczenia nagród, która odbędzie się w Kinie Elektronik 14 grudnia 2018 r., na którą zaproszeni zostaną wszyscy finaliści.
- ➔ Wśród wszystkich uczestników gali będą losowane różne prezenty.

## REJESTRACJA ZGŁOSZENIA GRUPY DO 11 LISTOPADA NA STRONE

<https://www.mecd.gob.es/polonia/convocatorias-programas/convocatorias-Polonia/Concurso-de-cortos.html>

(uprzednio jednak proszę się zgłaszać do p. Katarzyny Gorczak, która pomoże w rejestracji)

## FILMY FINALISTÓW ZESZŁOROCZNEJ EDYCJI KONKURSU DOSTĘPNE POD PONIŻSZYM ADRESEM:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwwGwqTOYgAy3a256YfgZhXpXwJnxuBC>